B3、以三義顯一切種智果圓滿

偈曰：

成就一切種，此即為佛身，

譬如大篋開，眾寶無不現。

我們上一次這邊開始學習〈菩提品〉。前面講到，當菩薩成熟眾生的內容講完之後，接著講菩薩的一切種智，也就是〈菩提品〉的整個內容。

彌勒菩薩的偈頌，首先祂說：「**成就一切種，此即為佛身……**」

意思就是，一切種智成就了，這也就是佛本身的體。

這個「身」，也就是自體的意思。我們講「成佛」，那麼佛本身的自性、佛本身的體是什麼呢？就是成就一切種智。一切種智本身就是佛的體。

接著祂就舉了一個比喻；「**譬如大篋開，眾寶無不現。**」

「篋」就是箱子。用來裝寶的箱子就叫「寶篋」。就好像在前面我們就提到，菩薩二十二種發菩提心的比喻當中就有一個「如寶篋」這樣的比喻，就像是一個寶箱打開了，當這個箱子打開之後，裡面所裝的種種金銀財寶，就無不顯現。

同樣的，當我們成就一切種智之後，所有佛的功德寶，也就由此現前。

這就是這首偈頌簡單的意思。

底下，世親菩薩接著加以說明。

釋文對讀分三：甲一、至得，甲二、自性，甲三、譬喻

甲一、至得

釋曰：

此偈，顯一切種智果圓滿。

有三義分別：一、至得，二、自性，三、譬喻。

成就一切種者，謂至得分別，從此已後成就一切種智故。

首先，論中說：「**此偈，顯一切種智果圓滿。**」

也就是說，這個偈頌主要顯示的，就是一切種智這個果的圓滿。

前面的偈頌講一切種智的因，現在則進一步說明一切種智的果本身圓滿的情況。

論中接著說：「**有三義分別：一、至得，二、自性，三、譬喻。**」

也就是說，要從三方面的道理來說明一切種智果的圓滿：第一是「至得」，第二是「自性」，第三是「譬喻」。換句話說，用這三方面來解釋一切種智果圓滿。

論中接著說：「**成就一切種者，謂至得分別，從此已後成就一切種智故。**」

論中所謂「**至得分別**」中的「**分別**」就是解釋的意思。前面講用三個道理來解釋一切種智果圓滿，所以偈頌中的「成就一切種」這一句就用「**至得**」來解釋。

「至」本身有到達的意思，所以「至得」就是到達、獲得。或者說，這個「至」也可以代表很完善的、來到一個極端的意思；所以「至得」不只是「得」，而且這個「得」是圓滿的得、很完善的得；所得已經達到一個究竟、達到一個極端，就稱為「至得」。

菩薩經過三大阿僧祇劫的修學之後，從此以後成就一切種智。所謂「一切種智」就是指菩薩在修行的過程當中，不斷的栽培智慧，而這個智慧現在已經達到最圓滿、最究竟、最完善、最極端，因此就叫「至得」。我們原本在凡夫階段，雖然有聞、思、修這樣的智慧成就，但還不能稱為「至得」；乃至證得初地，成就根本智、後得智，也還不能稱為「至得」；即使到了第十地，祂的智慧也不能算是「至得」。必須成就佛地，智慧達到佛的一切種智，才算是究竟圓滿，才稱為「至得」。

所以，偈頌第一句所說的「成就一切種」就解釋為相當是「至得」的意思。

甲二、自性

此即為佛身者，謂自性分別，即說一切種智為佛身體故。

其次，偈頌第二句「此即為佛身」，「此」就是指前一句所說的一切種智。一切種智就是佛的體，所以，世親菩薩就說這一句相當是在講「自性」。

無上菩提的自性是什麼呢？也就是一切種智本身。「此即為佛身」，「佛身」的「身」代表什麼？「身」就是體，有一句話「身體」，也就是「身即是體」；而這個「體」代表體性、主體。那麼，佛的體性是什麼？佛的主體又是什麼？我們常常會聽聞「菩薩修行是為了成佛」，那麼佛的體究竟是什麼呢？難道是我們所見的佛像這個樣貌？難道是具有三十二相、八十種好這樣的一種形象它就叫做佛的體嗎？如果是這樣的話，那麼轉輪王也具有三十二相，難道轉輪王也是佛嗎？所以，佛的體並不是從外在的色相來說的。我們所看到的這些相好莊嚴身，不過是佛祂修行功德圓滿之後所顯現的殊勝莊嚴身，也是為了示現讓眾生看見的一個形象。真正的佛體，我們可以解釋為就是法身。因為，真如是一切法的真實體，真如是佛的法身，也可以說是佛的體。不過，這個地方所講的是「菩提品」，因此就要從菩提這方面來說明。

在《大菩薩藏經》，有一段內容專門在講無上菩提，當中提到真如或佛的智慧就是菩提的體性。所以，撇開真如這一層不談，如果從佛的智慧來說，那麼佛的核心就不是這個相好莊嚴之身，而是佛所成就的智慧。即是這裡所說的「一切種智」。

既然一切種智才是佛的自性，那麼第二句「此即為佛身」主要就是告訴我們無上菩提的自性就是「成就一切種」。換句話說，當菩薩在修行過程當中，不斷求智慧、成就智慧，最終

達到最圓滿、最究竟的層次，就叫作「成就一切種」。這個一切種智，就是無上菩提的體性，因此才說「此即為佛身」。

甲三、譬喻

譬如大篋開，眾寶無不現者，謂譬喻分別，不可思議菩提分寶皆現前故。

這是在解釋偈頌後面的兩句「譬如大篋開，眾寶無不現」。也就是說，用譬喻來說明一切種智果圓滿的道理。

當我們修行成就一切種智的時候，就相當是證得菩提、獲得佛的體。這就好像一個大箱子，裡面原本存放著種種珍寶；箱子打開之後，種種寶物就沒有一樣不顯現。在箱子尚未打開之前，裡面的寶物雖然存在，卻是看不見、不顯現的；可是箱子一旦打開，所有的寶物便全部顯現出來。這就是偈頌所作的譬喻。

因此，當成就一切種智時，種種不可思議的**「菩提分寶」**也都現前了。菩提的核心在一切種智，當成就一切種智的時候，就好像寶箱打開了一樣；伴隨一切種智而有的無量無邊功德，也都因此顯現出來；這個就叫做**「菩提分寶」**。

「分」這個字，我們之前有講過，它有兩個不同的意思；一個就是「因」，另一個就是「支分」。

第一個意思是「因」。所謂菩提分，就是成就菩提的因。當我們修六波羅蜜多、修十波羅蜜，修學福德、智慧資糧，這些都是成就菩提的因。因此，《瑜伽師地論》的〈菩薩地〉當中就有一品專門講菩提分。這個時候所說的「菩提分」，就是指成就菩提的因，亦即菩薩所必須修學的內容。這是菩提分的一個意思。

不過，這個地方既然是在講「一切種智果圓滿」，那麼「菩提分」的「分」就不是指前面所說的「因」，而是代表第二個意思，也就是「支分」的意思。就好像一棵樹，除了主要的樹幹之外，還有很多分枝；這些分枝雖然各自有所不同，但是都離不開樹的主幹。現在，無上菩提也有一個主要的核心，也就是前面所說的一切種智。一切種智是無上菩提的核心，是無上菩提的自性；而「菩提分」就相當於這些分枝。所以，凡是與無上菩提相應的一切功德，都可以稱為「菩提分」。這裡的「分」，就是支分、部分的意思，凡是屬於無上菩提、與無上菩提相應的種種功德，都包含在其中。當然，這也包括六波羅蜜；因為六波羅蜜本身既可以說是因，也可以說是果。在尚未成佛以前，菩薩修學六波羅蜜，六波羅蜜是成佛的因；可是成佛的時候，六波羅蜜的一切功德都已經圓滿，它本身就是果。

所以，這裡所說的**「菩提分寶」**，就是指與無上菩提相應的種種功德。當證得一切種智時，就如同大寶篋開啟一般，種種不可思議的菩提功德也就全部現前。因此，這個譬喻所要顯示

的，就是一切種智成就之後，與無上菩提相應的無量功德也同時圓滿顯現，因而顯示一切種智「果圓滿」的道理。

A2、廣說一切種智分二：B1、一切種智之功德，B2、一切種智之行相

B1、一切種智之功德分七：C1、無二相和力功德，C2、無上歸依功德，C3、轉依功德，C4、如來事業恒無功用功德，C5、無漏法界甚深功德，C6、變化功德，C7、成熟眾生功德

C1、無二相和力功德分三：D1、順承續論，D2、釋無二及力，D3、舉喻重顯

D1、順承續論

已說一切種智為佛身，次說此身無二相。

也就是說，前面已經宣說一切種智就是佛的身，也就是佛的自性、佛的主體；接著底下的偈頌則要宣說佛身的**「無二相」**。

所謂**「無二相」**，「二」就是差別、分別的意思。「分別」這個詞有幾個不同的概念。

第一，分別可以指我們「心的作用」。一般說「心起分別」，所以分別是心的一種作用。

第二，分別也有「解釋」的意思。就像剛剛所講的「至得分別」、「自性分別」、「譬喻分別」，這裡的「分別」就是代表解釋、說明。

第三，分別也有「差別」的意思。

這裡的「二」是從差別、分別的意義來說；「無二」就是無差別、無分別的意思。因此，所謂**「此身無二相」**，就是說佛身沒有差別、沒有二相。接下來彌勒菩薩的偈頌，就是要說明佛身無二相這方面的道理。

D2、釋無二及力

偈曰：

白法為佛身，非無亦非有，

佛為法寶因，法則善根因。

偈頌首先說道：**「白法為佛身……」**

前面講一切種智是佛身，那麼，為何這邊講「白法為佛身」？所謂「白法」，就是善法、清淨法。其實，佛就是一切功德的圓滿。那麼，什麼叫作「功德」？廣義來說，一切善法都可以稱為功德，不論是世間善法，或者出世間善法，都可以包含在其中。我們要了解，當菩薩發菩提心，以求證無上大菩提為目的，繼而修學一切善法並將所修的一切善法都迴向無上菩提時，這一切善法就是成就無上菩提的因。這就是這邊所說「白法、善法是佛的主體」的意思。因為佛除了前面所說核心在一切種智之外，其實也可說就是已圓滿所有的功德。那麼，功德又是怎麼來的呢？就是菩薩在過去三大阿僧祇劫當中不斷修集而成就的。「功德」這兩個字，

其中「功」代表什麼呢？就是我們必須付出功用，要有所付出、有所栽培、有所修行。「德」這個字則可以理解為獲得的意思。因此，修行而有所成就，由修而得，就稱為「功德」。那麼修什麼呢？不外乎福德跟智慧。所以，福慧的修集就是功德。換句話說，當一切功德都圓滿的時候，就是佛身。從這個角度來說，佛的體其實就是一切功德、一切善法、一切清淨法的圓滿。所以，這裡才說「**白法為佛身**」。

偈頌接著說：「**非無亦非有……**」

也就是說，佛的身不可說無也不可說有。

如果以真如法身來講，真如超越一切相、超越一切分別，所有的二相分別都遠離，因此就說「**非無亦非有**」。

偈頌接著又說：「**佛為法寶因……**」。

當然，佛是憑藉法寶而成就的。沒有法寶，就沒有修行成佛的道路；從這個角度來說，法寶是成佛的因。可是，法寶又是由佛所宣說的，就這一點來講，佛就是法寶的因。

偈頌最後一句說：「**法則善根因**」。

法寶則是一切有情善根的因。假設沒有佛所宣說的法寶，眾生就沒有修學正法的依據，也就難以如法修集善根。換句話說，眾生可以成就善根，就是由於法寶的緣故。

這是偈頌的意思。接下來，世親菩薩再解釋這個偈頌。

釋文對讀分二：甲一、無二相，甲二、佛之力

甲一、無二相

釋曰：

白法為佛身者，轉六波羅蜜等一切善法為佛體故。

非無亦非有者。此體非無。何以故？真如無別故。亦復非有。何以故？自性不成就故。是名無二相。

首先，祂說：「**白法為佛身者，轉六波羅蜜等一切善法為佛體故。**」

也就是說，將六波羅蜜等一切善法轉為佛體。即是說，在還沒有成佛以前，菩薩要修六波羅蜜等一切善法，等到這些善法都圓滿的時候，就把這些善法轉為佛的體。因此，才說「白法為佛身」。

這就好像種子發芽生長，最後開花結果。最初是種子，那最終結果，雖然前後形態有所不同，但其生長過程是一脈相承的。最初是一顆種子，種子發芽之後，轉變為芽，接著生長成莖、枝、葉，最後開花結果，先後是同一個體。

同樣的，菩薩修學六波羅蜜等一切善法，到了最終這些善法圓滿的時候，並不是離開這

些善法又得到一個善法以外的佛體，而是這些善法究竟圓滿就轉為佛體。

所以，這裡所說的「**轉**」，並不是說另外運用一種方便或手段，把這些善法重新加工、製作然後改變成一個所謂的佛體；而是說，當這些善法圓滿的時候，它自然就轉為佛體。因此，才說「白法為佛身」。

論中接著說：「**非無亦非有者。此體非無。**」

「**非無亦非有**」包含「**非無**」和「**非有**」這兩個名相。先解「**此體非無**」，就是說佛的體並不是沒有。

接著說：「**何以故？**」——為何這樣說呢？

論中接著說：「**真如無別故。**」

因為真如是無差別的。這代表佛的體，其實指的就是真如。真如和這些六波羅蜜多等一切善法本身都是無差別的。既然真如是一切法的真實體，那麼在修六波羅蜜多的時候，其實就是修真如的體，乃至最終成佛的時候，也是以真如為體。

所以說，佛的體並不是沒有。我們可以這樣說，真如是一切法的真實體，佛只是一個假安立的名而已。佛的體，它的核心就是真如。以真如法身作為佛的體，那麼這個體就不是虛無的，因為真如是一切法的真實體，它有一個真實的體性。所以說，佛雖是假名安立，但是佛的體並不是沒有，這就是「非無」的意思。

論中接著說：「**亦復非有。**」

也就是說，佛的體也不是「有」。

接著說：「**何以故？**」——為何這樣說呢？

論中接著說：「**自性不成就故。**」

意思就是說，佛的體其本性是不成就的。

當你用「佛」這個假名來看的話，佛只是一個假名。既然「佛」只是一個假名，除了這個假名沒有真實體性，這個叫「**自性不成就**」。我們可以這樣來理解，因為佛只是一個假名安立而已，所以佛的體性不成就，這就稱為「非有」。

今天一個有情，同樣也是假名安立的。那麼當這個假名安立的有情發菩提心修這個六波羅蜜多，在自利利他的時候，我們就給予這個有情一個假安立的名稱，叫做「菩薩」。所以，「菩薩」也是一個假名。假名就只是依於因緣而安立的名稱，假名唯獨只是假名，離開了假名什麼都沒有，就叫「非有」。那等到這個假名的菩薩修學六波羅蜜多，自利利他的功德究竟圓滿，我們又依於這樣的因緣，假立一個名稱，稱為「佛」。換句話說，從最初來說，是假名的有情、假名的凡夫眾生；當他修行的時候，就得到一個「菩薩」的假名；等到成就圓滿的時

候，又得到「佛」這樣的假名。所以，如果你站在假名安立的佛這個角度來看，佛的體性、佛的自性是什麼？其實就是眾生的分別心所安立的一個假名而已，這個叫**「自性不成就」**。

可是，難道說佛只是假名安立，完全沒有一個實質的內涵嗎？沒有一個真實的內在嗎？不是的。佛雖然是假名安立，但是以真如作為祂的真實體。因此，佛的體離開真如什麼都沒有，唯有真如才是佛的真實體。所以，從這一點來說，佛的體不是沒有，就叫「非無」；可是假名安立的佛是不可得的，就叫「非有」。

論中接著說：**「是名無二相。」**

一方面說「**非無**」，另一方面說「**非有**」，這就叫作**「無二相」**。

當然，世親菩薩是順著這首偈頌，而做如此的解釋。如果進一步參考大乘經典所說的真如法身來理解佛身的「無二相」的話，也可以說，法身超越言說、超越分別，不落有、無二邊，因此稱為「無二」。

甲二、佛之力

佛為法寶因者，佛說一切法故，及以神通力故。

法則善根因者，眾生為田，善根為穀，如是法寶，於所化眾生田生長善根穀故。

首先，世親菩薩解釋：**「佛為法寶因者，佛說一切法故……」**

佛為何能作為法寶的因？核心就是因為佛能夠宣說一切法。

佛因為能夠來到世間示現，為眾生宣說一切法，所以世間的法寶都是由佛所宣說、建立而流布的。這裡所說的「法寶」，主要是以文字教法來說；意思就是說，透過佛的言教，而使正法能夠建立、流傳於世間，所以稱為「法寶」。

除此之外，論中又說：**「及以神通力故。」**

也就是說，佛除了以智慧宣說諸法以外，還包括佛的神通威德。

佛來到世間示現，除了為眾生說法之外，也能夠示現種種神通，以神通力攝受、利益眾生使眾生對佛法生起信心，因此才能夠在世間建立法寶。或者可以這樣來說，佛先宣說一切法建立教法之後，再用神通力來護持這個教法，使教法得以流傳不斷。

所以，佛不但能夠宣說一切法，建立法寶；同時也能以神通威德護持正法，使法寶能夠在世間住持、流傳。因此，佛就成為法寶成立以及法寶住世的因。

論中接著說：**「法則善根因者，眾生為田，善根為穀，如是法寶，於所化眾生田生長善根穀故。」**

這是在解釋偈頌第四句「法則善根因」。

這裡用了「田」與「穀」的譬喻。眾生本身就相當是一塊田地，而這塊田地會生長種種的五穀作物，這個五穀就相當是善根。田地可以生長農作物，現在「田」就比喻為眾生，這些「五穀」就比喻為善根。換句話說，這個法寶能夠在所度化的眾生田當中生起善根的五穀作物。但是，田地並不是放著就憑空生長出五穀作物。農夫要在田地當中播種，還要耕耘、澆水、施肥、除草等等作為，五穀才能夠生長成熟。那麼這個作為就相當是說，佛在眾生的這塊田地當中為為眾生說法，給予眾生教授、教誡，才能將法寶放置在眾生的這塊田地當中。

我們可以想像，一塊田地如果沒有播種，也沒有耕耘、澆水、施肥、除草，就很難會生長五穀。同樣的，佛為眾生說法，就在眾生的心田當中生長出種種的善根。因此，論中才說「**眾生為田，善根為穀**」，這也就是偈頌所說「法則善根因」的意思。

接下來彌勒菩薩再以譬喻來說明這方面的道理。

D2、舉喻重顯前義

偈曰：

具法亦離法，如藏亦如雲，

生法雨法雨，故成如是譬。

首先，偈頌說：「**具法亦離法……**」。

也就是說，佛具足一切功德善法，同時又遠離一切世間的雜染法。

偈頌接著說：「**如藏亦如雲……**」

這裡舉出兩個譬喻：一個是「**藏**」，也就是寶藏；另一個是「**雲**」。

然後，偈頌又說：「**生法……**」

就好像寶藏能夠生出種種金銀財寶一樣，佛能夠生出、宣說種種正法，使法寶流布於世間。這個叫「**生法**」。

然後，偈頌又說：「**雨法雨……**」

就好像雲能夠落下雨水，滋潤大地，使一切草木、五穀得以生長。同樣的，佛為眾生說法，就好像雲降下雨水一樣，將佛法普遍施予一切眾生，所以說「**雨法雨**」。

偈頌最後一句說：「**故成如是譬。**」

也就是說，因寶藏跟雲雨有相似之處，就能夠用來做比喻。

比喻本身就是指兩件事如果有相似的地方，就可以互用來做比喻。如同寶藏、如同雲，具有生起寶藏、下雨的功能，佛在利益眾生的時候也有如同「**藏**」和「**雲**」這種相似之處，所以就能夠成立這樣的比喻。

接下來，世親菩薩再解釋這首偈頌。

釋曰：

此偈重顯前義。

具法亦離法者，諸佛具足一切善法故，遠離一切不善法故。

如藏亦如雲者，佛寶如藏，法寶如雲。

問：此以何義？

答：生法雨法雨，故成如是譬。佛寶能出生法寶，與大藏相似。法寶能生長一切眾生善根，與大雲相似。

首先，世親菩薩解釋說：「**此偈重顯前意。**」

這個偈頌其實就是對前一首偈頌再作加重、補充的說明。因為前面有講到「佛為法寶因，法則善根因」，為了進一步解釋這個道理，這裡又再說這一個偈頌。

論中接著又說：「**具法亦離法者，諸佛具足一切善法故，遠離一切不善法故。**」

這個「**具法**」就是指「**諸佛具足一切善法**」的意思。

這個「**離法**」就是指「**遠離一切不善法**」的意思。

任何的善法諸佛都是具足圓滿。包括世間善法還有出世間善法，佛都具足無餘。善法的內容是無量無邊的，簡單來說，世間法當中，例如五戒、十善，這些都屬於善法；出世間法當中，例如三十七道品、四聖諦、十二因緣，以及修行戒、定、慧，乃至六波羅蜜，這一切也都可以稱為善法。所以，凡是一切善法，佛都是具足而且圓滿的。

不僅如此，佛也遠離一切不善法。所有的不善法，包括煩惱障、所知障跟習氣，以及所有的惡不善法，佛都已經究竟遠離。這個就是偈頌中所的「具法亦離法」。

論中接著又說：「**如藏亦如雲者，佛寶如藏，法寶如雲。**」

然後，佛寶就好像是一個寶藏，法寶就好像天上的雲。因此這個地方的「藏」是指寶藏的意思。

論中接著說：「**問：此以何義？**」——這是什麼樣的道理呢？

也就是說，為了解釋前面「如藏亦如雲」這兩句話，世親菩薩進一步提出問題：為什麼說佛寶如同寶藏，法寶又如同天上的雲？這是用什麼樣的道理來作這個譬喻呢？

或者如果不看世親菩薩的解釋，前面的偈頌其實也可以直接理解成「佛如藏、佛如雲」，都是在說佛。因為前一個偈頌既然已經說「佛為法寶因」，法寶是從佛而生出的，那麼佛能夠生出、宣說法寶，佛就好像寶藏，也好像天上的雲。為什麼好像雲呢？因為雲能夠降下雨水，這個雨就代表說法。所以，雲就好像是佛，佛能說法，就如同雲能夠落下雨水。

但是，如果依照世親菩薩的解釋，祂是把「藏」和「雲」這兩個譬喻分開來說。祂說佛像寶藏，法寶像天上的雲。那麼，這又是依據什麼道理來作這樣的說明、解釋呢？

論中接著說：**「答：生法雨法雨，故成如是譬。」**

「生法雨法雨」這一句的斷句要注意，**「生法」**然後**「雨法雨」**。

也就是說，寶藏能夠「生法」，然後雲能夠「雨法雨」，就這一點在作用上有相似之處，就能夠用來做比喻。

論中接著說：**「佛寶能出生法寶，與大藏相似。」**

意思就是說，因為前面已經講過「佛為法寶因」， 佛是法寶的根本來源，所以佛寶就好像一個大的寶藏。

那麼，**「法寶」**又是什麼呢？**「法寶」**就是指寶藏的本身。我們要這樣理解，既然叫做寶藏，那麼寶藏裡面所藏的當然就是種種珍寶，而不是寶以外的其他東西。譬如說，金礦裡面有金，銀礦裡面有銀；同樣地，所謂「寶藏」，就是種種的寶聚集、含藏在一起。這些珍寶可能埋藏在大地之中，等待人去挖掘；也可能藏在大海之中，等待人去尋找。因為它含藏了許多珍寶，所以稱為「寶藏」。

所以，佛寶如同寶藏，佛寶能夠生起法寶，法寶就相當是寶藏當中的那個寶。從這個角度來看的話，其實佛寶跟法寶的關係其實非常密切，可以視為是同一體。所以說，佛寶能出生法寶，就如同大寶藏能夠出生、顯現無量的珍寶，兩者在這個「能生、能出」的作用上具有相似之處。所以，這裡世親菩薩才說**「佛寶能出生法寶，與大藏相似」**。

論中接著說：**「法寶能生長一切眾生善根，與大雲相似。」**

法寶就好像天上的雲，這也就是前面偈頌所說的「法則善根因」。

法寶能夠生長所有眾生的善根，眾生的善根離開法寶就不得生長。我們要明白，我們眾生怎麼樣才能夠獲得善根呢？就是透過見佛、聞法，若沒有佛為我們眾生說法，我們就無從獲得善根。首先佛為眾生說法，使眾生對真理產生信心，這個信心本身就是「善根」。眾生聽聞正法有了信心之後，進一步對所聞的道理加以思惟、修習。換句話說，就是從聞、思、修這個過程當中逐漸增長種種善根，包括禪定、智慧，以及福德等善法，這些都可以稱為「善根」。所以，善根離開法寶，是不得建立的。佛為眾生說法，就等於運用法寶來栽培、滋潤眾生的善根。正因為有這樣的作用，所以說法寶和天上的雲是相似的。

為什麼說像雲呢？

因為雲本身是水氣的聚集，離開了水氣也就不會有雲；而雲形成之後，又能夠降下雨水。所以這裡的「雲」就好像法寶，而雲所降下來的雨水，就好像是「法」。當雨水落在地面上，

地面上的這些種子受到滋潤，它就能夠生長。同樣地，眾生本來具有各種種性，就好像大地裡面的種子；當眾生聽聞佛法，得到正法的滋潤之後，這些種性就能夠發芽、增長，從而生起種種福德與智慧的善根。所以，法寶能夠生長眾生的善根，就與大雲能夠降雨、滋潤大地，使一切種子生長的作用相似。也正因為如此，就用寶藏比喻為佛，再用天上的雲來比喻法。

這樣前面的道理就整個連貫起來了：佛寶能夠出生法寶，就好像大寶藏能夠出生、顯現種種珍寶；而法寶又能夠生長眾生的善根，就好像天上的大雲能夠降下雨水，滋潤大地，使一切種子生長。佛能夠說法，法又能夠引發、增長眾生的善根，這和「寶藏」與「大雲」有相似之處，所以就可以拿來做譬喻。

C2、無上歸依功德分六：D1、順承續論，D2、以三義顯畢竟救護，D3、以三事顯畢竟救護，D4、釋殊勝歸依，D5、以二義顯殊勝歸依因，D6、以三事顯歸依大

D1、順承續論

已說佛身無二相，次說是無上歸依。

也就是說，前面的偈頌已經宣說佛的無二相，接下來要說的，就是佛是一個無上的歸依。

我們眾生在歸依的時候，可以歸依種種的對象，比如說歸依天人、歸依神、歸依種種你認為能夠給我們救苦救難的對象。可是這一切的歸依當中，只有佛才是無上究竟的歸依。當然講到佛其實也包含法跟僧，只有佛法僧才是究竟的歸依。現在這裡是從「佛」的角度來說，所以說佛是無上歸依。

接下來彌勒菩薩的偈頌，就是要說明無上歸依這方面的道理

D2、以三義顯畢竟救護

偈曰：

諸佛常救護，眾生三染污，

諸惑諸惡行，及以生老死。

偈頌首先說道：「**諸佛常救護，眾生三染污……**」

也就是說，一切諸佛恆常來救護眾生的三種染污。

這裡所說的「染污」，其實就是「雜染」。所謂的三雜染也就是惑、業、苦。

因此，後面的兩句偈頌，就在說明這三種雜染：「**諸惑諸惡行，及以生老死。**」

首先是「**諸惑**」。「**諸惑**」就是指一切的煩惱。

煩惱是一切雜染法的根源，同時它的體性本身就是雜染。換句話說，「惑」指的就是煩惱，它既是雜染法亦是雜染的根源。惑或煩惱的本性就是雜染的。

其次「**諸惡行**」。「**惡行**」就是指惡不善業。

如果嚴格從「業雜染」來講，其實不只是惡業而已，還包括世間的善業以及不動業。

以十二因緣來講，無明緣行，既然是由無明引發造業，不論是造善業、造惡業跟修禪定所造的不動業，都算是業雜染。所以，嚴格來講，世間的一切業，如果都是由無明煩惱所引發，都可以攝在業雜染當中。不過，這個地方偈頌只說「諸惡行」，也就是限定在惡不善業。或者可以說，因為「惡不善業」比較容易讓我們理解業雜染的意思，所以這裡就用惡行來包含所有世間的業。

然後還有「**及以生老死**」。這就是我們最終所得到的苦果——生跟老死。

這裡以「生」與「老死」來代表整個生死苦果，因此就是指「苦雜染」。

那麼，為什麼惑、業、苦都叫作「雜染」呢？

其中，煩惱雜染在於它的自性就是染污，所以稱為雜染。煩惱本身就是染污法，同時又是一切雜染法的根源。

至於業雜染與苦雜染，它們本身之所以稱為染污，則是因為與煩惱相雜，所以才叫染污。即是說，不跟煩惱混雜的話就不算是染污，就不能叫「雜染」。

所以，「業雜染」在於它是由煩惱引發、跟煩惱相應。混雜煩惱才叫染污。例如世間的善業、惡業、不動業，只要它是由無明、煩惱所引發仍然在生死當中流轉，就成為「業雜染」。

同樣地，生、老、死等苦果之所以稱為「苦雜染」，也是因為這個生、老、死果報是由煩惱所引發，並且又跟煩惱相應、混雜煩惱這樣的染污。所以，生老死就叫做雜染，這個是「生雜染」的意思。

接下來，世親菩薩的解釋。

（以上影音內容第 55 講）