

三者、貧窮，所須眾具皆乏少故。

第三個過失就是「貧窮」。所謂「貧窮」，是指生活所需的種種資生之具都是乏少。也就是說，日常所需要的資糧、資具，都是不足的。如此一來，他就沒有閒暇的時間可以修行。因為本身生活已經非常困難，那還如何修行呢？甚至三餐都吃不飽，或者有一餐沒一餐，這對修行來說也是一種障礙。他變成要不斷地去尋求財物，先養活自己再說了；等到自己生活上都沒問題了，他才會有額外的時間來修行。

因此，貧窮這件事，也會成為障礙，會讓具有菩薩種性的眾生，種性無法進一步顯發。也就是說，他的菩薩種性可能變成永遠就停留在初始的階段，沒有辦法顯發，而無法進一步來發心修行。即使說，他已經進入三寶，或者說也發菩提心了，但由於現實條件的限制，就變成要忙碌於生活上的事情，就沒有額外的時間好好來修行。所以說，貧窮，資具不具足，也會成為具菩薩種性眾生修行上的一種障礙。

四者、屬他，繫屬於人，不自在故。

也就是說，具有菩薩種性的有情，因為受制於他人，自己不能自主，沒有自在。

例如在古代，像一個人身為他人的奴婢、僕役這一類。在這種情形下，就變成他無法自己作主。例如，他想要出家，可以嗎？不可以。他不能說今天想出家就出家，因為他還有主人，任何事情都必須聽命於主人，不能說不顧一切就自行離開跑去出家。在以前來講，這是不被允許的。或者說，一個人繫屬於國王，或者繫屬於豪富之家身為他人的奴僕，同樣也是一種不自在。又或者說，被別人所逼迫與控制，這也稱為不自在。

換個角度以年齡來說，如果一個人尚未成年，當然仍須聽命於父母，你不能說就不聽父母，完全依照自己的意思行事，想做什麼就做什麼。這同樣可以說是「繫屬於他不自在」。

又或者，一個人被盜賊擄走，受到他人的控制，失去行動的自由，這也是一種繫屬於他不自在。

又或者，如果別人不同意我們來修行的話，我們便沒有辦法依自己的意願修學佛法，這也是一種種性的過失，也是一種繫屬於他不自在。

所以，凡是具有上述這些問題的話，都會使具有菩薩種性的有情，在發心與修行的過程當中會有障礙，這是「種性過失」的一種。

D1、順承續論

已說種性過失，次說種性功德

接下來是種性差別的第七個部分。前面已經說明了種性的過失，接著要說明種性的功德。

D2、以四事釋功德差別

偈曰：

功德亦四種，雖墮於惡道，

遲入復速出，苦薄及悲深。

「偈曰」——彌勒菩薩的偈頌。

前面說種性的過失，同樣地，菩薩種性的存在，也具有它相應的功德。這個種性存在的功德利益，跟前面的過失一樣，同樣分為四個方面來說明。

那麼，這個功德是體現在何處呢？如果從「功德」來說，當然都是善法、都是利益。也就是說，這個功德的好，體現在各方面。然而，這個地方所強調的是：假設一位具有菩薩種性的眾生，因為造作惡業，或因前面所說的種種過失，而導致墮入惡道時，菩薩種性的力量仍然會發揮作用。例如，前面說到第一種過失——「煩惱多行故」，因為煩惱熾盛，所以不能修功德、不能修善法，就造惡業了；又或者第二種過失——「狎弊人故」，因為遭遇到惡知識，沒有親近善知識，結果受到惡知識灌輸給我的邪知邪見，甚至被引導去造作惡業；那將來當然要因此而墮惡道。或者說第三種過失——「所須眾具皆乏少故」，因為貧窮，所以不能修行，甚至也可能因為貧窮為了維持生計而觸犯法律、造作惡業，將來也要因此墮入惡道。或者說第四種過失——「繫屬於人，不自在故」，因為受制於他人而不得自在，變成掌控我的人不但不允許修行，反而逼迫我去造作惡業，也會造成墮落。例如，國王命令我去造惡；或者長者、主人叫我去造惡。例如，由於身為他人的奴僕，不得不服從，不得不做，因此被迫造作惡業。例如，我的父母本身也不是良善，不但不讓我修行，反而讓我去造惡。例如，被強盜、土匪抓去了，逼迫我跟他們一起犯罪。也就是說，前面所說的四種過失，都有可能引發造作惡業；而一旦造作惡業，就會墮惡道。

然而，菩薩種性的力量，能夠讓這個具有菩薩種性的眾生，在墮惡道的時候，也仍然具有「遲入」、「速出」、「苦薄」、「悲深」四種功德。

第一、遲入：不是很快就墮入惡道。

第二、速出：即使墮入惡道，也能夠很迅速地脫離惡道。

第三、苦薄：在惡道當中，所受的苦相對較少、較輕。

第四、悲深：即使身處惡道之中，內心仍然保有深厚的慈悲心。

以上所說，就是菩薩種性所具備的功德。

我們要了解，種性的功德並不只有前面所說的四種。種性最大的功德是什麼？就是能夠讓我們成就無上菩提。

前面曾經說過，具有菩薩種性的有情，會呈現出大悲、大信、大忍、大行的相貌。其實，在《瑜伽師地論》持戒波羅蜜多所說的種性相貌當中，也有講到：一個有菩薩種性的眾生，即使他在造惡業的時候，也會跟別人不一樣的。

別人造作惡業時，往往起的煩惱心十分強烈，也沒有慚愧心，因此他在造惡的時候，常常膽大妄為，毫無顧忌。可是，有菩薩種性的眾生，即使他要造惡業，也不會很嚴重的。他不會以極其猛烈的煩惱心去造惡，也不會毫無顧忌、膽大妄為。相反地，他在造作惡業時，往往是有慚愧心的。因此，即使造了惡業，在慚愧心的影響之下，變成他在做這個事情的時候，造惡的力量也比較少。也就是說，從造業的因來看，造惡的時候因的力量就不是很強大；正因如此，才會讓這個有菩薩種性的眾生，即使墮惡道的話也會具有前面所說的那些功德利益，不會跟其他墮惡道的眾生是相同的。

釋文對讀分四：甲一、釋遲入，甲二、釋速出，甲三、釋苦薄，甲四、釋悲深

甲一、釋遲入

釋曰：

菩薩種性，雖有如前過失，若墮惡道，應知於中復有四種功德。

一者、遲入，不數墮故。

「釋曰」——世親菩薩的解釋。首先，他說：

「菩薩種性，雖有如前過失，若墮惡道，應知於中復有四種功德。」

也就是說，具有菩薩種性的眾生，雖然有前面所說的四種過失，也可能因這些過失而造作惡業；但是，假設因此墮入惡道，應當了知，在惡道之中，也有四種由菩薩種性所影響、給予的利益與功德。

論中接著說：

「一者、遲入，不數墮故。」

第一個功德，叫做「遲入」。從字面上來理解，「遲入」就是墮入惡道比較遲緩，而不是很迅速地墮入惡道。可是，世親菩薩的解釋是「不數墮」，也就是不會一次一次、不斷反覆地墮惡道。一般眾生如果造作惡業，由於造業的力量可能會比較強大，因此一旦墮入惡道，往往在惡道停留的時間相對較長。而且，好不容易從惡道脫離，再得到人身，可能又容易繼續造作惡

業，所以第二生又再次墮入惡道，又在惡道中受苦很長的時間。換句話說，好不容易脫離惡道，可是也不過就這麼一生為人，隨後又再次墮入惡道；好不容易脫離惡道，可是也不過就這麼一生為人，隨後又再次墮入惡道；好不容易脫離惡道，可是……如此反覆循環。所以，一般眾生墮惡道的情況，往往十分頻繁，次數很多，好不容易才脫離，又很快再墮入其中。這就是一般有情的情形。

但是，具有菩薩種性的眾生，就不會如此反覆不斷地墮入惡道。也就是說，菩薩種性的力量，會在其中發揮作用，會來干擾這件事，不會任由他一直造惡、一直反覆墮入惡道。

此外，如果不依照世親菩薩的解釋，而是依照「遲入」字面的意思來理解，也可以作另一種解釋。也就是說，雖然造了惡業，但是不會因為造了這一次惡業，就立刻墮惡道。就一般來說，可能平常的人，造惡業的力量大，因此比較容易因此墮入惡道。然而，具有菩薩種性的眾生，在造惡業時，造業的力量通常不會那麼強大；所以，那個惡業的力量不會強大到讓他一下就墮入惡道，而是要累積很久，才會感得墮入惡道的果報。甚至有可能這一生所造的惡業，還不足以墮入惡道；到了第二生，雖然又造了一些惡業，但是累積起來仍未達到墮惡道的程度。也有可能前生所造的某些惡業，在這一生又做人的時候，以受苦的方式而報盡。因此，他變成需要長時間累積許多惡業，才會墮入惡道。這也可以作為「遲入」的另一種解釋。

甲二、釋速出

二者、速出，不久住故。

第二個功德，叫做「速出」。也就是說，雖然墮入惡道，但是由於所造惡業的力量並不是十分強大，因此不會長久停留在三惡道之中，而能夠很快地出離。簡單來說就是，不會在惡道之中安住很長的時間。這就是第二種功德。

甲三、釋苦薄

三者、苦薄，逼迫輕故。

第三個功德，叫做「苦薄」。也就是說，雖然菩薩種性的眾生墮在惡道之中，可是所受的苦相對是微薄的。換句話說，在惡道當中所遭受的逼迫與惱害，相對比較輕微。

甲四、釋悲深

四者、悲深，哀愍眾生亦成就故。

第四個功德，叫做「悲深」。也就是說，即使身處惡道之中，當他看到其他惡道眾生遭受種種痛苦時，仍然會生起深切的哀憫之心，這個哀憫眾生的心也會成就、也會出現的。這就是所謂「悲深」的意思。

已說種性功德，次說種性金譬。

以上有關種性功德這個部分在《瑜伽師地論》中也有提到。論中說：這個有種性的眾生——我們就把它稱為菩薩好了，假設菩薩在某一時間墮入惡道，可是由於種性的力量，他跟其他墮惡道的眾生是不一樣的。

在《瑜伽師地論》中，主要講到三點，與此處的四種功德相比，只是少了第一項「遲入」。《瑜伽師地論》並沒有特別強調「遲入」，而是著重在速出、苦受輕微、由苦發心這三點。

第一點提到說，具菩薩種性的眾生雖然生在惡道當中，但能夠很迅速地從惡道解脫。這一點相當於此處所說的第二種功德「速出」。

其次，第二點在《瑜伽師地論》是說，雖然墮入惡道，可是不會像其他惡道眾生那樣受很強烈的苦受。其他的惡道眾生，他的那種苦是很強烈的；比如說墮入地獄時，一般眾生會受到地獄獄卒的逼迫，承受極其強烈的痛苦。然而，菩薩雖然在惡道當中也會受苦，但其苦受相對較輕微，不會如其他的眾生那樣強烈。這一點，相當於此處所說的第三種功德「苦薄」。

然後，在《瑜伽師地論》的第三點是說，雖然菩薩在惡道當中會受少許的苦，但這些少許的苦，就能夠引發強烈的厭離心，厭離這個苦。並且，對於三惡道的眾生，菩薩也會生起慈悲心。也就是說，即使菩薩墮入惡道、墮入地獄，當看到很多受地獄苦的有情，菩薩同樣會生起悲心。相反的，一般在地獄中的有情，內心其實只想一件事而已：「我要怎麼樣不受這些苦呢？」身處地獄中的一般有情，每天都被種種苦所折磨，上刀山，下油鍋，而且這些地獄的苦又無量無邊，因此他心中時時刻刻只想一件事：「我要怎麼不受這些苦？」然而，菩薩若在地獄中，情況則不相同。他不光是自己受苦，當他看到這麼多受苦的眾生，他也會起悲心，可憐、憐憫這些眾生，因此才說「悲深」。如果照《瑜伽師地論》的解釋，即使身處惡道之中，具菩薩種性的眾生對於他人的哀憫之心也還是存在的。

一般地獄眾生，只會想「如何不讓自己受苦」，而不會顧及他人。就好像一個古老的佛教故事。有一個惡人墮入地獄，那他因為過去仍有些微善根，所以在地獄中就稱念佛號。由於稱念佛號，佛就知道，準備救度他。那怎麼救呢？這個人曾經在造惡之後，為了躲避追緝，逃到一個地方。在那個地方，他看到蜘蛛正在結網。當時他心中生起一念善心：「不要破壞這個蜘蛛網。」於是他從旁邊繞過，繼續逃避追緝。然而，後來他生命結束之後，仍然墮入惡道，受生地獄。因為過去的一念善根，以及念佛之因緣，佛陀便要救他。佛陀的救度方式是，就讓這個蜘蛛放下蜘蛛絲，從天而降，落入地獄之中，出現在他的面前。就如同一條繩索垂下來一

般，他便趕快握住這個繩索爬上去。這個人他往上爬，其他地獄的眾生看到了，也跟著要搶奪這根繩子往上爬。那他爬上去之後，怕其他人也爬上來，重量太重了，這個繩子支撐不住，就想用腳把那些其他的地獄罪人踹下去。結果當他這麼一起心念的時候，繩子就斷了，就沒了。本來他若能保持善心，或許大家皆可得救。由此可見，那個惡的本性還是很難移轉，他在地獄當中受苦，也只想到自己而已，所以才有這種事情發生。相對地，如果是具有菩薩種性的眾生，即使在地獄中，他可能會說：「這個地方有繩子，你們大家趕快上來！我幫助你們，一個一個趕快離開這個地方，不要再受苦。」這就是具有菩薩種性眾生與一般眾生之間的差別所在。

接著，看回釋文：

「已說種性功德，次說種性金譬。」

前面已經宣說種性的功德，接著要說明種性的道理，並以黃金的比喻來輔助說明種性的殊勝。這是說明種性九種差別的第八部分。

D2、以四事釋金譬差別

偈曰：

譬如勝金性，出生有四種，

諸善及諸智，諸淨諸通故。

「偈曰」——彌勒菩薩的偈頌。首先，第一句：

「譬如勝金性……」——好像殊勝黃金特性。偈頌接著說：

「出生有四種……」——黃金自出生以來即具四種殊勝性。也就是說，黃金從其本性成立之時起，從他的存在以來，就具備四種殊勝的特性。

然後，後面的兩句，則是在說明種性的殊勝也同樣具有四種特性，包括「諸善」、「諸智」、「諸淨」跟「諸通」。

所以，相對應於黃金，具有四種與生俱來殊勝的特性，種性也有殊勝的四件事。前兩句是在講「黃金」，後兩句是在講「種性」。因為二者具有相似之處，所以以黃金作為比喻來說明種性。

以上就是偈頌的內容，不過，由於偈頌的文字簡略，道理也就不容易理解，因此就要看解釋才能明白其中的道理。

釋文對讀分二：甲一、標舉四金譬差別，甲二、「四金譬」與「四依止」之對比

甲一、標舉四金譬差別

釋曰：

勝金性者，所出有四義。一者、極多，二者、光明，三者、無垢，四者、調柔。

「釋曰」——世親菩薩的解釋。首先，他說：

「勝金性者……」

也就是說，殊勝的黃金特性。

這個黃金的特性，可以理解為黃金的一種「性」或「種性」。那麼，黃金的種性在什麼地方呢？所謂黃金的種性，即是在金礦之中。也就是說，在整個大地當中，本身就有含藏黃金的元素。有些地方含量較多，便形成一個金礦，從中就能夠開採出很多的黃金；有些地方則含量稀少，乃至很微量，以至於幾乎發現不到。有些地方並不是說完全沒有黃金，而是可能散布於眾多的土砂、石堆裡面，含藏的量很少，不足以開採。有的地方黃金的元素多，便形成一個值得開採的金礦。所以，這個「金性」也可以理解為「金礦」的意思。所以，一個殊勝的金性，也就是一個富含黃金的金礦。

論中接著說：

「所出有四義。一者、極多，二者、光明，三者、無垢，四者、調柔。」

也就是說，從這樣殊勝的金礦中表現出四種層面的意義、四方面的道理，包括：極多、光明、無垢、調柔這四種。

何解「極多」？

所謂「極多」，是指既然稱為金礦，其中所含的黃金的量就極為豐富，並不是說只得到一個純金就叫極多。我們可以這樣來理解，既然稱之為金礦，那就代表某個地區它有黃金的特性——「金性」；既然這個地方有黃金的特性、是金礦，因此，含藏黃金的量本來就多，這就是「極多」的意思。

何解「光明」？

所謂「光明」，是指黃金本身所具備的色澤與光輝。在金礦之中，有些黃金需要經過提煉才能夠看到黃金。也有一些天然黃金，雖未經精煉，但仍可看得到黃金的樣子；這類天然黃金雖然純度不高，但起碼可以看到黃金的金相與光彩。這類天然黃金已經可以看到黃金那種閃耀的光澤，更何況經過提煉成為純金金塊之後，其色澤當然更加地明亮、光耀。因此稱之為「光明」。

何解「無垢」？

所謂「無垢」，就是指黃金本身的純淨性。也就是說，不論是否開採、是否提煉，從黃金本身來看，黃金本身就只有黃金，並不因外在狀態而改變其金性。換句話說，黃金本質上即是

純淨的，不含雜質，這就稱為「無垢」。或者，也可以理解為，經過提煉之後，把所有的雜質去除，形成一個純淨的黃金，也稱為「無垢」。

以上說明了黃金具有極多、光明、無垢這三種特性。第一是指金礦裡面有富含黃金，可是還沒有開採、還沒有提煉，但是它本身已經蘊含很多的黃金——「極多」。第二個，可以理解為天然黃金，雖未提煉，但已能看見黃金那種閃耀的色澤，已具有那種光明的樣子——「光明」。第三個，是從金礦本身的構成來說，金礦中的黃金，當然就是純金嘛。我們要了解，金礦當中的土砂石跟黃金雖然摻雜在一起，但是土砂石並不同於黃金，只是尚未分離而已。只要加以分離，便能明顯看到純金。但在未分離之前，若從黃金元素本身來看，仍然是純金——「無垢」。

好比說，這 100 克的土砂石裡面含有 10 克的黃金，從這 10 克黃金的角度來看，10 克的黃金本身即是純金，只是另外混雜了 90 克土砂石而已。這個是以金礦本身來理解「無垢」的道理。然而，摻雜土砂石畢竟還不算純金，因此你要把那個土砂石去除掉，提煉成 100% 的純金，方稱為真正的「無垢」。這是從不含任何雜質的純淨黃金來理解「無垢」的道理。

何解「調柔」？

所謂「調柔」，是指黃金本身具有極高的可塑性與延展性。例如，1 克黃金可以被槌打成很大一片的金箔，可見其延展性極強；可見黃金它的可塑性、延展性是很高的，這個叫「調柔」。你可以用黃金去槌打、鍛造成種種的金飾，好比說項鍊、戒指、手環等等任何的工藝品。甚至可以製成金箔，然後打造出很多的精美首飾。也就是說，黃金具有高度的可塑性與調柔性，你可以用黃金去做成很多的事情。有些材料不具備這種性質，就無法完成如此多樣的變化。

以上說明了殊勝的黃金，具有這四方面的特性、功德。

甲二、「四金譬」與「四依止」之對比

菩薩種性亦爾。一者、為無量善根依止，二者、為無量智慧依止，三者、
為一切煩惱障、智障得清淨依止，四者、為一切神通變化依止。

論中接著說：

「菩薩種性亦爾。」——菩薩種性也是像金礦一樣。如何一樣？論中接著又說：

「一者、為無量善根依止……」

這就對應於黃金四個特性中的第一個特性——「極多」。

金礦之中本來就富藏黃金，同樣地，菩薩種性之內在，也能作為無量善法功德的依止。也就是說，雖然這些善根尚未現行，但由於種性的存在，使得具有種性的眾生，未來能夠引發無

量善根。相反的，沒有種性的眾生，則不能夠引發無量的善根；然而，具有種性的眾生就辦得到。所以，種性即是未來無量無邊善根的依止。就好像金礦之中富含黃金一般，種性當中也富有無量的善根。

論中接著又說：

「二者、為無量智慧依止……」

這就對應於黃金四個特性中的第二個特性——「光明」。

黃金具有閃耀的光澤，當我們見到黃金時，它好像自帶光明會發光一樣。同樣地，種性能作為無量智慧的依止。只要有種性的話，將來便能夠引發無量的智慧。就好像金礦中的黃金，一旦開採自然會顯現金光閃耀之相；種性一旦開發了，將來就能夠引發無量無邊的智慧，乃至成佛時證得一切智的廣大智慧。

然後，論中又說：

「三者、為一切煩惱障、智障得清淨依止……」

這就對應於黃金四個特性中的第三個特性——「無垢」。

好像從金礦中開採出黃金之後，進一步經過提煉，最終成為純淨不含雜質的金塊。同樣地，種性能使令這個有情，於未來將所有的煩惱、所知障都斷除，證得清淨。也就是說，具有種性者，它能夠作為二障和習氣都斷除，證得清淨的依止。沒有種性的眾生，它的所知障和習氣永遠都會存在；而有種性的眾生，則終有一日能夠斷盡二障跟習氣，證得清淨。因此，這就如同金礦中的黃金，最終可以被提煉為純淨不含雜質的金塊。

論中最後說：

「四者、為一切神通變化依止。」

這就對應於黃金四個特性中的第四個特性——「調柔」。

具有菩薩種性的眾生，將來能夠成就一切廣大不可思議神通變化的威力。在《維摩詰經》（無垢稱經）中提到，菩薩修不可思議解脫法門；像《華嚴經》也是一樣，裡面都有描述諸佛菩薩所現不可思議的神通變化。若無種性之眾生，則難以承辦此等神通變化；而有種性的眾生，則能夠承辦這些神通變化。所以，種性的存在，就是將來所有神通變化的依止。這就好像黃金「調柔」的特性，它的延展性高，你就能夠把它槌打、鍛造成種種的首飾、種種的工藝品，你要黃金變成什麼樣的形象都能夠去鍛造。同樣的，你只要有種性，將來就能夠隨意做種種的神通變化。就如同黃金「調柔」的特性，它的延展極高，可以隨意槌打、鍛造成各種形態的首飾或工藝品；同樣的，你只要有種性，將來就能夠隨意眾生因緣，示現種種神通變化。

因在「諸善」、「諸智」、「諸淨」跟「諸通」這四方面，種性和黃金是有相似之處，所以就

用黃金來做比喻。那麼在偈頌當中的後兩句，「諸善」就是指無量的善根，「諸智」就是指無量的智慧，「諸淨」就是指煩惱障與所知障都清淨，「諸通」就是指一切的神通變化。後兩句偈頌，正是以「種性」作為這四方面功德的依止，然後對應到前面所說極多、光明、無垢、調柔這四種黃金與生俱來的特性。第八項的種性差別因以黃金作為譬喻來說明，所以稱為「金譬差別」。

C10、廣說寶譬差別分二：D1、順承續論，D2、以四事釋寶譬差別

D1、順承續論

已說種性金性譬，次說種性寶性譬。

其次，這是第九個項目。前面已經以黃金的比喻來說明種性的殊勝，那接著則以「寶」的特性作為比喻來說明菩薩種性差別。也就是說，在「寶」的特性當中，有某些面向與種性相似，因此以寶的特性來譬喻種性。

D2、以四事釋寶譬差別

偈曰：

譬如妙寶性，四種成就因，

大果及大智，大定大義故。

「偈曰」——彌勒菩薩說的偈頌。偈頌首先說：

「譬如妙寶性，四種成就因……」

也就是說，好比美妙寶的自性，有四種成就的因。也就是說，一個「寶」，例如鑽石、瑪瑙，或各種珍貴寶石，都具有四種成就的因。所謂「四種成就的因」，就是指寶本身能夠作為四種成就的依止與因素，或者說寶的特性本身能夠形成四種成就。我們可以這樣來理解，好比說，有一顆天然鑽石尚未經過雕琢，雖然未顯現完整光彩，但它本身已具「寶性」。一旦經過切割、打磨、拋光之後，寶的各種價值便得以顯現。因此，寶的存在本身，即可作為未來四種成就的因，這就稱為「四種成就因」。

偈頌接著又說：

「大果及大智，大定大義故。」

同樣地，後兩句偈頌則是以菩薩種性所成就的「大果」、「大智」、「大定」、「大義」四種菩提果來對應四種「寶性」。

釋文對讀分二：甲一、標舉四寶譬差別，甲二、「四寶譬」與「四成就因」之對比

甲一、標舉四寶譬差別

釋曰：

妙寶性者，四種成就依止。

一者、真成就依止，二者、色成就依止，三者、形成就依止，四者、量成就依止。

「釋曰」——接下來是世親菩薩的解釋。首先，祂說：

「妙寶性者，四種成就依止。」

所謂「妙寶性」，是指微妙的寶性、美妙的寶性。既名為「寶性」，代表它是天然性的寶，其本身即具備成為寶的條件；它雖是寶，只是尚未經過雕琢，寶性還未顯發。就好像一塊石頭，可是它裡面蘊含玉石，必須經過切割、拋光與雕琢，玉的光澤與價值才會顯現。翡翠、玉石以及各類寶石皆是如此。因此，一個微妙的寶性，能夠作為四種成就的依止，內容包括：

「一者、真成就依止，二者、色成就依止，三者、形成就依止，四者、量成就依止。」

接下來，一個個來說明四種依止。

「一者、真成就依止」。

所謂「真」，就是指它本身是真實不虛的意思。比如說，鑽石有人造的跟天然的，或者說有一些玉石有天然的也有人工合成的；若是人造的，雖然外觀相似，但是否就是真實的寶呢？並不是。相對而言，天然形成的，才可說是「真」。那人造的，可能它就用某一些人工材料摻雜在一起，再經工藝加工，製造出好像玉石、好像鑽石這樣的寶石，可是它實際上並不是真的寶。因此，這個「真」，是指天然的礦石本身就存在有一個完美無瑕、清淨度數很高的「寶性」。例如，不管是鑽石、紅寶石、藍寶石、瑪瑙，或者說翡翠，只要它是天然的，就具有一定的「寶性」。

當然，寶石也有等級之別，依其淨度不同而有所差異。但你可以想像一個礦石，它的淨度很高，幾乎完美無瑕，當中存在有天然的寶性。例如一塊翡翠石，從外表看起來或許只是一塊不起眼的石頭，但其內在可能蘊含有一個很完美無瑕的翡翠在裡面。

因此，「真成就依止」的意思就是，這種真的成就依止在原本的妙寶性當中。假設原本就是一個普通的石頭而已，裡面沒有寶，即使再怎麼剖開、拋光，永遠都是石頭，都成不了一個真的寶。

其次，「二者、色成就依止」。

所謂「色」，是指當寶石經過切割與雕琢之後，其所呈現的色澤。所謂「色成就依止」，就是說因為裡面沒有雜質，所以就呈現出一個很清澈的、很好看的一種色澤。

也就是說，為什麼這一塊翡翠、這一個鑽石，經過雕琢之後，整個色澤如此的清澈呢？因為，它的寶性就是如此的清澈。反過來說，如果原來的寶性是不清澈的，那麼無論事後再怎麼

樣去人為的介入，也不可能會變得清澈。

例如，一塊翡翠石若內含許多雜質，之後再如何加工，也無法將雜質從內部憑空去除。因為雜質本來就存在於其中，並非可以抽離。你頂多只能透過切割，使其變得更小選取其中較為純淨的部分，但不可能憑空把裡面的雜質拿掉。簡單來說，原先它就是色澤清澈，所以在雕琢之後，才能夠顯現出清澈的色澤。

然後，「三者、形成就依止」。

所謂「形成」，是指天然的妙寶性，在經過後續加工、切割與雕琢之後，可以形成你要的各種形體。比如說翡翠，可以製作成玉佩、項鍊、戒指、手環或佛珠等；也可以雕刻成菩薩像或其他各種形象。即是說，它能夠讓你隨意地去雕琢成種種你想要的一種形象，這就稱為「形成就依止」。

如果一顆天然寶石本身存在許多缺陷，它裡面有很多的問題，你就不能夠隨意去雕琢你想要的東西。因為它天生就有缺陷，變成後續加工也只能遷就其既有條件，而無法隨心所欲地改變。相對而言，若是一顆完美無瑕的寶石，就可以隨意去雕琢，你要什麼東西就去雕琢什麼東西。

最後，「四者、量成就依止」。

所謂「量」，可以理解為價值，也可以理解為增長與聚集。也就是說，天然的寶性在經過雕琢，成為可見的寶物之後，即具有極高價值，這就稱為「量」。或者說，這個「量」也代表說能夠從此寶中生出更多的寶的意思。例如摩尼珠、如意珠，摩尼珠、如意珠本來天性就是寶，然後它又能夠生出很多的寶。或者說，有寶的地方，就會有寶的聚集。好像金礦所在的地方，黃金就多；在寶石蘊藏的地方，也能持續開採出相同種類的寶物，這個也稱為「量成就依止」。

所以這個「量成就依止」可以從價值、聚集及增長這三個角度來理解。

天然的寶性在經過雕琢，價值性是很高的，所以稱為「量成就依止」。

然後，佛法也常常這樣講：「有『寶藏』存在的地方，那個地方就富含很多的『寶』，『寶』又能夠引發這個『寶』。」世間也是如此，有金礦的地方就是黃金多。假設這個區塊它有很多的翡翠礦，那你就能夠從附近尋求得到很多的翡翠，這個也稱為「量成就依止」。

或者說像摩尼寶珠，得到摩尼寶之後，從摩尼寶珠憑空生出很多的寶，這個也稱為「量成就依止」。

以上就是世親菩薩對偈頌「譬如妙寶性，四種成就因」的解釋。

也就是說，一個妙寶性它就具有這樣的特性：本身是真實的，「真成就依止」；具有清淨的

光澤，「色成就依止」；可以被雕琢成種種的形象，「形成就依止」；價值性高，能夠聚集很多的附加的價值，能夠產生很多微妙的寶，「量成就依止」。

以上就是寶的比喻說明。

（以上影音內容第 30 講）